

## OGÓLNE KRYTERIA OCENY UCZNIA Z J. POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ

### RAMOWY PROGRAM OCENIANIA

- 1) Postawa – aktywność, wrażliwość na tekst, zaangażowanie twórcze, współpraca z innymi
- 2) Słuchanie – odtwarzanie, zapamiętywanie, zrozumienie tekstu, skupienie uwagi, koncentracja.
- 3) Mówienie – recytacja, płynność wypowiedzi, tempo, komunikatywność, poprawność form językowych, trafność mówienia na temat.
- 4) Czytanie – głośne (bez przygotowania, z przygotowaniem), ciche (zrozumienie, odbiór, werbalne), z odtworzeniem wyrazów z trudnością ortograficzną.
- 5) Pisanie – forma wypowiedzi, poprawność (ortograficzna, językowa, interpunkcyjna), bogactwo języka, estetyka.
- 6) Oglądanie – (video, TV, teatr, kino, ilustracja, obraz), stopień skupienia, wyróżnianie elementów, interpretacja

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który

- osiągnął wyniki w nauce znacznie wykraczające poza program nauczania, bierze udział w konkursach, jest samodzielny i praktyczny w zdobywaniu wiedzy,
- mówi płynnie, poprawnie, precyzyjnie o sprawach życia codziennego i lektury,
- posługuje się polszczyzną oficjalną (np. wywiad, dyskusja – próbuje, podsumowuje)
- czyta lektury spoza programu,
- formułuje ustne i pisemne komentarze do zdarzeń z życia codziennego i odbieranych tekstów kultury (teatr, film, sztuki plastyczne, muzyka)

### Ocena prac pisemnych

- oryginalne i wyczerpujące ujęcia tematu
- głęboka i wnikliwa interpretacja tekstów literackich,
- wysoki poziom wiedzy na dany temat i swoboda w posługiwaniu się wiadomościami,
- bezbłędna selekcja materiału rzeczowego,
- kompozycja pracy oryginalna, przejrzysta, planowa,
- bogaty zasób słownictwa, trafny dobór konstrukcji składniowych,
- praca bezbłędna pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne),
- estetyka pracy bez zarzutu.

### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, wymagających korzystania z różnych źródeł wiedzy,
- jest aktywny i zaangażowany w zdobywanie wiedzy,
- słucha uważnie,
- w spójnej wypowiedzi ustnej lub pisemnej określa cudzy pogląd i formułuje własne stanowisko na ten temat,
- czyta biegle, wyraźnie teksty literackie i inne teksty kultury, zwracając uwagę na różnorodność form przekazu, wielkość środków wyrazu, język symboli,
- dostrzega związki utworów z biografiami twórców i czasem historycznym,
- odkrywa w literaturze i sztuce wartości uniwersalne,
- pisze poprawnie językowo i stylistycznie dłuższe formy wypowiedzi, pisma użytkowe,
- prezentuje własne poglądy i efekty pracy,
- twórczo uczestniczy w życiu szkolnym i społecznym.

### Ocena prac pisemnych:

- zgodność treści z tematem i pełna realizacja,
- umiejętny dobór materiału rzeczowego i trafna interpretacja,
- umiejętne wykorzystanie posiadanych wiadomości,
- planowy układ treści, logiczna kompozycja,
- celowy dobór słownictwa, poprawna składnia, jasny, przejrzysty styl,
- zadanie poprawne pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalnie – 1 błąd zasadniczy lub 4 błędy interpunkcyjne, lub 2 drugorzędne),
- estetyczny wygląd pracy.

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest zaangażowany w przygotowanie wiedzy i współpracuje z innymi,
- słucha uważnie, ze zrozumieniem informacji, instrukcji, poleceń, sporządza notatkę rejestrującą poruszane problemy (lektury, widowiska teatralnego, wystawy, filmu),
- umie korzystać ze słowników wszelkiego typu i encyklopedii,
- skutecznie komunikuje się w zespole,

- mówi płynnie z wyrazistą artykulacją,
- formułuje pytania i odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi,
- wyszukuje potrzebne informacje z kilku tekstów o charakterze informacyjnym i używa ich zgodnie z potrzebami,
- przedstawia listę samodzielnie przeczytanych lektur i redaguje sprawozdanie z tej, którą wskaże nauczyciel,
- zna najwybitniejszych twórców polskiej tradycji.

Ocena prac pisemnych:

- praca zgodna z tematem,
- dobra znajomość materiału rzeczowego i poprawna interpretacja,
- poprawna kompozycja, logiczny układ treści,
- na ogół trafny dobór słownictwa, poprawna składnia, komunikatywny styl,
- zadowalający poziom sprawności ortograficznej i interpunkcyjnej,
- pismo czytelne, staranne.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami najważniejszymi z punktu widzenia potrzeb edukacji, prostymi, łatwymi do opanowania przez uczniów przeciętnie uzdolnionych.

Ocena prac pisemnych:

- poprawne opracowanie tematu, ale niepełne, mało wyczerpujące,
- zadowalająca znajomość materiału rzeczowego, ale interpretacja powierzchowna,
- kompozycja pracy zachwiana, chaos w układzie treści,
- niezbyt bogate słownictwo, czasem nietrafne użycie związków frazeologicznych, błędy w konstrukcji zdań, brak swobody w wyrażaniu myśli,
- występują usterki ortograficzne i interpunkcyjne,
- pismo czytelne, ale brak akapitów.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- ledwie opanowuje wiadomości i umiejętności niezbędne w dalszej edukacji, potrzebne w życiu,
- posiada braki dotyczące wiadomości i umiejętności podstawowych,
- opuszcza zajęcia lekcyjne bez konkretnego powodu,
- nie jest aktywny w czasie zajęć.

Ocena prac pisemnych:

- praca tylko w połowie zgodna z tematem lub powierzchownie, skrótowo realizuje temat,
- niski poziom wiedzy, słaba znajomość materiału rzeczowego, powierzchowna interpretacja,
- brak umiejętności selekcji materiału rzeczowego,
- chaotyczne opracowanie tematu, ubogi zasób słownictwa,
- wiele uchybień w budowie zdań, styl mało komunikatywny,
- słaba znajomość zasad ortograficznych i interpunkcyjnych,
- pismo mało staranne, dużo skreśleń, brak akapitów.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie podnosi sprawności językowej,
- nie umie swobodnie i skutecznie posługiwać się językiem w mowie i piśmie,
- ma bardzo ubogi zasób słownictwa,
- opuszcza zajęcia obowiązkowe,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- jest bierny na lekcjach.

Ocena prac pisemnych:

- praca nie na temat lub w niewielkiej części zgodna z tematem (mniej niż 40%),
- brak znajomości materiału rzeczowego,
- nieplanowany układ treści, chaos kompozycyjny, niespójność,
- bardzo ograniczony zasób słownictwa, w przeważającej części zadania, błędne konstrukcje składniowe, brak jasności w wyrażaniu myśli,
- bardzo poważne braki w zakresie sprawności ortograficznej, interpunkcyjnej,
- nieestetyczny wygląd pracy.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA SĄ DOSTĘPNE U NAUCZYCIELA UCZĄCEGO**