

**PONIEDZIAŁEK 16.03.2020**

Zapisz do zeszytu

**TEMAT: POKONAĆ PRZESTWORZA. O IKARZE ZNAD DUNAJCA.**

Przypomnij mit o Dedalu i Ikarze ( możesz skorzystać ze strony <https://epodreczniki.pl/a/marzenia-o-lataniu/DKmJ54H4m>)

Przeczytaj tekst z podręcznika str.192- str.194.

Zapisz w punktach, z jakich etapów składała się droga bohatera tekstu „Ikarz znad Dunajca” do opanowania przestworzy.

**Wykonaj zadania** (pisemnie do zeszytu) z podręcznika str.194 ćw. 4,5,8

## **ZADANIE /napisz w edytorze tekstu/**

Podręcznik str.194 ćw. 7 Praca będzie oceniona według poniższych kryteriów:

<b>OPIS PRZEŻYĆ</b>	
<b>Kryteria ogólne</b>	<b>Kryteria szczegółowe</b>
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zgodność z tematem</li><li>• przedstawienie postaci</li><li>• wskazanie źródła przeżyć postaci</li><li>• opisanie zachowania wywołanego przeżyciami</li><li>• przedstawienie wywołanych emocjami zmian w zachowaniu</li><li>• opisanie gestów, mimiki odzwierciedlających emocje</li><li>• przedstawienie wywołanego przeżyciami sposobu wypowiedzi</li><li>• nazwanie uczuć, doznań, emocji</li><li>• podsumowanie stanu uczuć</li></ul>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li><li>• logiczna segmentacja tekstu</li><li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li></ul>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li><li>• urozmaicony, ekspresyjny, barwny</li></ul>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li><li>• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li><li>• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li></ul>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne</li><li>• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych</li></ul>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li></ul>
<b>dotatkowe walory</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• na przykład stosowanie zróżnicowanego słownictwa, podkreślenie subiektywizmu emocji, oryginalne ujęcie tematu, intrygujące zakończenie</li></ul>

**Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 19.03.2020 r.**

agam69@o2.pl

**NAZWA PLIKU – kl.7 ,imię, nazwisko, z.1**

**TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.7.z.1**

WTOREK 17.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: ŁĄCZY NAS JĘZYK.

Przeczytaj wiadomości z podręcznika str.300 i przypomnij pojęcia: język ogólnonarodowy i odmiany regionalne oraz środowiskowe.

Wykonaj zadania ( wydrukuj i wklej do zeszytu lub przepisz do zeszytu)

1. Kiedy należy posługiwać się językiem ogólnonarodowym? Rozpoznaj sytuacje ukazane na zdjęciach.



JAN BIELECKI/East News



Syda Productions/Shutterstock.com



Pavel L. Photo and Video/Shutterstock.com



withGod/Shutterstock.com

2. Podziel podane wyrazy na słownictwo ogólne i potoczne.

interesujący • (napisać) SMS-a • szczęśliwca • sześcioro szceniąt • kasa • odgrywał rolę • rozumieją • do kitu • fajny • twarde orzechy do zgryzienia • telefon komórkowy • pieniądze • trzy piakęta • ogólniak • nieudany • (napisać) SMS • kumają • icoem ogólnokształcące • komórka	
SŁOWNICTWO OGÓLNE	SŁOWNICTWO POTOCZNE

3. Przekształć podane zdania tak, by prezentowały ogólną odmianę polszczyzny.

Mówić do niego to jak trućać grochem o ścianę.	
Daj cynik, jeśli coś będzie nie tak.	
Komórka mi padła i nie mogłam z tobą pogadać.	
Słuchaj, potycz mi do jurta płynę.	
Zrób to według planu.	

## ZADANIE

Podręcznik str. 301 ćw. 7 / w zeszycie/

ŚRODA 18.03.2020

Zapisz do zeszytu

**TEMAT: JAK LITERATURA MOŻE ŁĄCZYĆ SIĘ Z RZECZYWISTOŚCIĄ?**

**Wykonaj zadanie** ( wydrukuj i wklej do zeszytu lub przepisz do zeszytu)

1. Połącz tytuły utworów literackich podanych w ramce z problematyką, jaką podejmują.

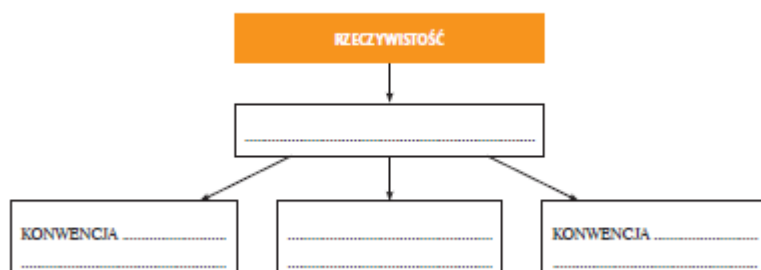
<i>O żywocie ludzkim • Świtezianka • Drzazga • Latarnik • Piesć III • Kaganiec • Tren I • Dziady, cz. II</i>
--

TYTUŁ UTWORU	PROBLEMATYKA
	śmierć bliskiej osoby
	wartości materialne i niematerialne w życiu człowieka
	różne postawy obywateli wobec ojczyzny
	nikły wpływ człowieka na jego własne życie; człowiek jak marionetka w ręku losu
	problem winy i kary za popełnione czyny
	wiemość zła o niej przysiędła
	trudne relacje rodzinne
	konieczność opuszczenia rodzinnego kraju

**Przeczytaj tekst** z podręcznika str.195 oraz *Mam pojęcie* podręcznik str. 196.

**Wykonaj zadanie** ( wydrukuj i wklej do zeszytu lub przepisz do zeszytu)

2. Uzupełnij schemat odpowiednimi informacjami. Skorzystaj z ramki *Mam pojęcie* (podr. s. 196).



## ZADANIE

Podręcznik str. 196 ćw. 10,11 / w zeszycie/

PIĄTEK 20.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: ĆWICZENIA REDAKCYJNE – PISZEMY ROZPRAWKĘ.

Podręcznik str. 196 ćw. 14 /**napisz w edytorze tekstu/**

14. W dłuższej pracy pisemnej wyjaśnij, jaki rodzaj utworów wolisz czytać: realistyczne czy fantastyczne. Rozpocznij od ogólnego nakreślenia problemu, sformułuj tezę odzwierciedlającą twoje przekonanie, przedstaw logicznie połączone ze sobą argumenty i poprzyj je przykładami. Na końcu wywodu zamieść podsumowanie zbierające wnioski.

ROZPRAWKA TYP I ( TEZA – ARGUMENTY – WNIOSKI)	
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"><li>• zgodność z tematem</li><li>• zarysowanie poruszanej problematyki</li><li>• sformułowanie tezy</li><li>• przedstawienie argumentów</li><li>• różnorodność argumentów</li><li>• hierarchizacja argumentów</li><li>• słownictwo wprowadzające kolejne argumenty</li><li>• słownictwo eksponujące indywidualizm sądów</li><li>• sformułowanie wniosków</li></ul>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"><li>• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li><li>• logiczna segmentacja tekstu</li><li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li></ul>
styl	<ul style="list-style-type: none"><li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li><li>• urozmaicony, barwny, żywy, argumentacyjny</li></ul>
język	<ul style="list-style-type: none"><li>• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li><li>• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li><li>• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li></ul>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"><li>• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne</li><li>• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych</li></ul>
zapis	<ul style="list-style-type: none"><li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li></ul>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"><li>• na przykład bogactwo i różnorodność argumentów, językowe środki retoryczne, perswazyjne</li></ul>

Praca powinna liczyć co najmniej **200 słów**. Wykorzystaj przykłady z lektur obowiązkowych.

**Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 24.03.2020 r.**

agam69@o2.pl

NAZWA PLIKU – kl.7 ,imię, nazwisko, z.2

TYTUŁWIADOMOŚCI –kl.7.z.1