

PONIEDZIAŁEK 16.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: ODKRYWANIE NOWYCH HORYZONTÓW ŚWIATA I DUSZY.

Przeczytaj tekst z podręcznika str.181- str.183. „Wywiad bez cenzury”

Wykonaj zadania (pisemnie w zeszycie).

- 1.** Odszukaj w słowniku języka polskiego definicję słowa *cenżura*. Następnie wyjaśnij znaczenie tytułu wywiadu Andrzeja Budnika *Wywiad bez cenżury: Łukasz Supergan*.

Cenzura –

.....

.....

.....

Wywiad bez cenżury –

.....

.....

.....

- 2.** Uzupełnij tabelę, określając korzyści wypływające z podróżowania.

Korzyści duchowe	
Korzyści umysłowe	
Uczucia / emocje wyzwolone przez podróż	
Doświadczenie zdobywane w trakcie podróży	
Inne korzyści:	

3. Wybierz tezę, która jest zgodna z twoimi przekonaniem. Zapisz uzasadniające ją argumenty.

Lepiej jest podróżować samotnie, ponlewał	Lepiej podróżować w grupie, ponlewał

ZADANIE /napisz w edytorze tekstu/

Podręcznik str.184 ćw. 14. Praca będzie oceniona według poniższych kryteriów:

WYWIAD	
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie rozmówcy • przedstawienie tematu wywiadu • przedstawienie celu rozmowy • wyodrębnienie pierwszego pytania • logiczne następstwo kolejnych pytań • stosowanie językowych nawiązań do odpowiedzi rozmówcy • stosowanie urozmaiconych zwrotów do rozmówcy • stosowanie zwrotów grzecznościowych • podziękowanie za rozmowę
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczne następstwo pytań • spójność poszczególnych części kompozycyjnych
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, barwny, żywy
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami
dodatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład elementy wartościowania, stosowanie środków nawiązywania kontaktu z rozmówcą, przywoływanie cytatów; wprowadzanie kontekstów

Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 19.03.2020 r.

agam69@o2.pl

NAZWA PLIKU – kl.8 ,imię, nazwisko, z.1

TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.8.z1

WTOREK 17.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: NA REGIONALNĄ NUTĘ. UTRWALENIE WIADOMOŚCI O DIALEKTACH I GWARACH.

Przeczytaj wiadomości z podręcznika str.277

Wykonaj zadania (pisemnie w zeszycie) z podręcznika str.278 ćw. 2,3,4.

ŚRODA 18.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: UTRWALAMY WIEDZĘ NA TEMAT LEKTUR.

Wykonaj zadania (pisemnie w zeszycie)

1. Uzupełnij tabelę.

TYTUŁ	AUTOR	BOHATEROWIE	GŁÓWNE WĄTKI I TEMATY	CZAS I MIEJSCE AKCJI
„Pan Tadeusz”				
		Julian Konstanty Ordon		
				koniec XIX w., Boże Narodzenie; Londyn
	Ignacy Krasicki			
			Rusyfikacja dzieci i młodzieży. Nauka w warunkach zaborów.	
„Mały Książę”				
	Aleksander Kamiński			
		Józio i Różia, Widmo złego pana, pasterka Zosia		
				przełom XIX i XX w. stary zamek
			Złamanie przysięgi, kara	
„Treny”				
	Juliusz Słowacki			
		Emilia Plater		
				namiot cyrkowy 63-68 r.n.e.; Rzym

			Samotne i tragiczne życie polskiego emigranta, tułacza, tęsknota za ojczyzną	
--	--	--	--	--

2. Dopisz do tytułów rodzaj i gatunek literacki.

TYTUŁ	RODZAJ	GATUNEK
„Latarnik”	epika	nowela
„Mały Książę”		
„Stepy akermzańskie”		
„Na lipę”		
„Treny”		
„Serce roście, patrząc na te czasy”		
„Żona modna”		
„Świtezianka”		
„Pan Tadeusz”		
„Szyfowe prace”		
„Balladyna”		
„Opowieść wigilijna”		
„Quo vadis”		
„Zemsta”		
„Dziady”		
„Kamienie na szaniec”		

CZWARTEK 19.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: KRÓTKIE FORMY UŻYTKOWE. ĆWICZENIA REDAKCYJNE.

Napisz następujące wypowiedzi /napisz w edytorze tekstu/

1. Zredaguj ogłoszenie do gazetki szkolnej, w którym zachęcisz uczniów Twojej szkoły do obejrzenia spektaklu „Balladyna” w wykonaniu Szkolnego Koła Teatralnego „Afisz”.
Użyj dwóch argumentów.
2. Do Twojej szkoły przyjeżdża znany polski podróżnik. Napisz zaproszenie na spotkanie z nim. Użyj dwóch argumentów, którymi przekonasz kolegów i koleżanki do udziału w tym wydarzeniu.

3. Twój przyjaciel zaopiekował się Tobą w trudnej sytuacji. Chcesz mu ofiarować piękne wydanie „Małego Księcia” Antoine`a de Saint- Exupery`ego. Napisz dedykację dla przyjaciela.

W ocenie wszystkich wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 23.03.2020 r.

agam69@o2.pl

NAZWA PLIKU – kl.8 ,imię, nazwisko, z.2

TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.8.z2