

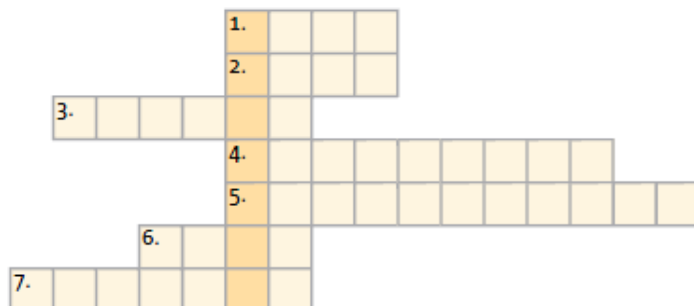
# PONIEDZIAŁEK 23.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: Wyprawa w głąb dżungli.

## WŚRÓD NIEPRZEBYTEJ DŻUNGLI

■ Rozwiąż krzyżówkę i odczytaj hasło.



1. Ssak wszystkożerny należący do rodziny świń.
2. Żyje w rezerwatach, ma potężny tulów i zagięte rogi, lubi trawę o charakterystycznym zapachu.
3. Zasypia na zimę, ma białoszarą sierść, a na głowie dwie czarne pręgi.
4. Latający ssak, który zamieszkuje jaskinie lub piwnice i prowadzi nocny tryb życia.
5. Bardzo jadowity wąż.
6. Ssak drapieżny spokrewniony z psem.
7. Górski gryzoń wydający charakterystyczny świst.

Hasło: .....

Wypisz z krzyżówki do zeszytu nazwy zwierząt chronionych.

## KOMPOZYCJA

■ Przedstaw najważniejsze informacje dotyczące kompozycji utworu Rudyarda Kiplinga.

„Księga dżungli”	
Liczba rozdziałów	
Liczba opowieści	
Tematyka rozdziałów	
Cechy opowieści	
Miejsca zdarzeń	

## BOHATEROWIE

Wpisz do tabeli imiona i określenia postaci występujących w lekturze.

Kotik, Nag, Shere Khan, Tabaqui, Łowca Morski, Akela, Nagaina, Mały Toomai, Bagheera, Mowgli, Matka Wilczyca, Ojciec Wilk, Baloo, Rikki-Tikki-Tavi, muł, wielbłąd, Darzee, wierzchowiec, białe woły, Dwuogoniec, Kaa, Buldeo, Duży Tomai, Chil, Małpie Plemię, Szary Brat, Chuchundra, Karait, Teodor, Kiryła Buterin, Pantelejmon, Hathi, Kala Nag

Tytuł rozdziału	Bohaterowie	
	ludzie	zwierzęta
„Bracia Mowgliego”		
„Łowy węża Kaa”		
„Tygrys! Tygrys!”		
„Biała foka”		
„Rikki-Tikki-Tavi”		
„Toomai, druh stoni”		
„Studzy Jej Królewskiej Mości”		

Tabelki można przerysować lub wydrukować i wkleić do zeszytu.

### **ZADANIE /napisz w edytorze tekstu/**

Napisz odpowiedzi do zadań z karty pracy i wyślij.

**Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 25.03.2020 r.**

[agam69@o2.pl](mailto:agam69@o2.pl)

NAZWA PLIKU – kl.6 ,imię, nazwisko, z.1

TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.6.z.1

## KARTA PRACY

**1** Zamaluj kratki obok właściwych dokończeń zdań lub obok właściwych odpowiedzi na pytania.

• Stado wilków w dżungli jest nazwane

Wolnym Plemieniem.

Wiecem Gromadzkim.

Plemieniem Dżungli.

Zgromadzeniem.

• Mały chłopiec został odnaleziony w dżungli przez

szakala.

Matkę Wilczycę.

Ojca Wilka.

węża Kaa.

• Przyjacielem Mowgliego był

niedźwiedź Baloo.

Shere Khan.

szakal Tabaqui.

wilk Akela.

• Najgłupsze plemię w dżungli to

papugi.

małpy.

tygrysy.

wilki.

• Dlaczego Kotik wyruszył na poszukiwanie nowych siedzib?

Chciał powiększyć terytorium fok.

Pragnął znaleźć miejsce, gdzie nie dotrze człowiek.

Marzył o wielkim domu dla siebie.

Bardzo lubił poznawać nowe miejsca.

• Kto odwracał uwagę kobry, gdy Rikki-Tikki-Tavi niszczył jajka?

Samiczka krawczyka.

Piżmak.

Teoderek.

Nag.

**2** Wyjaśnij, dlaczego Kala Nag pokazał taniec słoni Małemu Toomai.

.....

.....

.....

.....

**3** Opisz, w jaki sposób Morski Łowca zdobywał wygodne legowisko na skalach jak najbliżej morza.

.....

.....

.....

.....

**4** O czym rozmawiały zwierzęta w noc poprzedzającą przegląd wojskowy, który miał się odbyć przed wicekrólem Indii i emirem Afganistanu?

.....

.....

.....

# WTOREK 24.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: Podążając tropem bohaterów dżungli.

Wykonaj pisemnie w zeszycie zadania:

1. Wypisz zwierzęcych bohaterów lektury według gromad:
  - ssaki - .....
  - ptaki - .....
  - gady - .....
2. Na podstawie podanych fragmentów napisz odpowiedź na pytanie:

**Jakie prawa obowiązują wśród zwierząt?**

.....

.....

.....

.....

## *Fragmenty książki dotyczące praw panujących w dżungli*

– Shere Khan, który jest Olbrzymi, zmienił łowisko. [...]  
– Według Praw Dżungli nie wolno mu bez stosownego ostrzeżenia zmieniać siedziby.

*Prawo Dżungli, które niczego nie nakazuje bez powodu, zabrania wszelkim zwierzętom zjadać Człowieka, wyjąwszy ten wypadek, gdy ktoś zabija, by pokazać swym dzieciom, jak się zabija, a wtedy musi polować poza terenem łowieckim swej gromady lub plemienia. Istotna przyczyna leży w tym, że zabijanie ludzi pociąga za sobą prędkiej czy później nadejście białych ludzi, siedzących na słońcach i zbrojnych w strzelby, oraz setek brunatnych ludzi z gongami, raketami i pochodniami. Cierpi na tym wszystko, co żyje w dżungli. Ale zwierzęta w rozmowach z sobą podają inną przyczynę: oto Człowiek jest najstabszym i najbardziej bezbronny z wszystkich istot żyjących, więc czynienie mu krzywdy nie licowałoby z honorem myśliwca.*

– Wilki są Wolnym Plemieniem – odrzekł Ojciec Wilk – przeto podlegają rozkazom Naczelnika Gromady, a nie pierwszego lepszego pręgatego bydłożercy...

*Prawo Dżungli całkiem wyraźnie głosi, że wilkowi mającemu rodzinę wolno mieszkać z dala od Gromady, do której należy, ale gdy jego wilczęta na tyle już podrosną, iż mogą stać o własnej sile, winien przyprowadzić je na Wiec Gromadzki, odbywający się zazwyczaj raz na miesiąc przy pełni księżyca, by wilki mogły się z nimi zapoznać. Po tych oględzinach wilczęta mogą sobie hasać, gdzie im się podoba – a póki nie upolują pierwszego kozła, byłoby zbrodnią nie do przebaczenia, gdyby któryś z dorosłych wilków, należących do Gromady, ważył się choćby jedno z nich zabić. Zabójcę – o ile dowiedzie mu się winy – czeka kara śmierci.*

[...] atoli Prawo Dżungli powiada, że w wypadkach spornych wolno za pomocą okupu ocalić życie nowego szczenięcia. Prawo to jednakże nie mówi, komu wolno lub nie składać ten okup.

– *Cała dżungla do ciebie należy – mówiła Bagheera – i możesz zabijać wszystko, co tylko potrafisz zabić; jednakże przez wzgląd na byka, który był twoim okupem, nie wolno ci zabijać ani zjadać bydła zarówno starego, jak i młodego. Tak nakazuje Prawo Dżungli.*

– *Jak opiewa Prawo Dżungli? Najpierw uderzaj, a potem dopiero głosu dobywaj.*

– *[...] Albowiem Prawa Dżungli pozwalają mi potykać się z wami w pojedynkę.*

– *Skrucha nigdy nie wyklucza kary.*

*Pięknym rysem Prawa Dżungli jest to, że kara bywa ostatecznym załatwieniem wszelkich porachunków, po którym już nie następują żadne nagany ni wyrzuty.*

## ZADANIE DOMOWE

Uzupełnij w zeszytcie rozpoczęte zdania.

- „*Księga dżungli*” przedstawia świat zwierząt, ale ich zachowania przypominają...
- *Podobnie jak u ludzi – w dżungli istnieją...*
- *Prawa dżungli są..., .... i...*
- *Choć w dżungli trwa ciągła rywalizacja, to jednak...*
- *Życie jest skomplikowane w...*

## ŚRODA 25.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: **Mowgli – obywatel dżungli.**

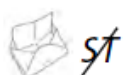
### MOWGLI

- Rozwiąż rebus. Uzasadnij słuszność otrzymanego hasła.  
Możesz skorzystać z czasowników zgromadzonych w ramce.

zna, akceptuje, przestrzega, potrafi, wierzy, solidaryzuje się



$K=W+G$



$G=P, W=J$



$KRĘ=DŻUN, E=I$

Hasło: .....

Uzasadnienie: .....

.....

Hasło i uzasadnienie wpisz do zeszytu przedmiotowego.

**Napisz plan wydarzeń** dotyczący przygody Mowgliego z Małpim Plemieniem na podstawie wypowiedzi zamieszczonych w dymkach. Wpisz do zeszytu.

### Wypowiedzi pomocnicze do planu wydarzeń

Uprowadźmy Mowgliego!  
Będzie naszym zwierzchnikiem!  
Będziemy najmądrzejszym  
plemieniem w dżungli.

– Ona jest tu tylko  
jedna, a nas jest  
gromada!

– Ja i Ty jesteśmy jednej krwi-i-i!  
[...] Uważaj na mój ślad! [...]  
Zanieś wieść niedźwiedziowi Baloo  
[...] i Bagheerze [...].

– Prawda, one tylko mnie  
się boją [...]. Trzeba więc  
dać im naukę, jak mają się  
wrażać o swoim panu!

– Ich postrachem jest  
Skalny Pyton Kaa [...].  
Chodźmy do węża Kaa!

– Spieszmy się!...  
Spieszmy! Może...  
zdotamy je  
dogonić [...].

– One się nie ruszą-szszą,  
aż-ż im dam roz-zkaz-z [...].  
S-s-s-tójcie s-s-spokojnie,  
głupie be-s-s-s-tie!

– Chciałbym coś zjeść [...]!  
Przynieście mi coś do  
jedzenia albo pozwólcie,  
bym tu zapolował.

– To Kaa!... Ach, to  
Kaa!... Uciekajmy!...  
Uciekajmy!...

– Jestem, jestem, Bagheero!  
[...] Biegnę co tchu! [...]  
Czekajcie, podłe małpiszony.  
Dam wam tupnia [...].

Dzisiejszej nocy dzięki tobie  
ocaliłem życie. Ilekroć będziesz  
głodny, wężu Kaa, moja zdobycz  
będzie twoją zdobyczą.

– Ja i Wy jes-steśmy  
jednej krwi!

## ZADANIE DOMOWE

### Streść trzeci rozdział „Księgi dżungli”.

Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 27.03.2020 r.

[agam69@o2.pl](mailto:agam69@o2.pl)

NAZWA PLIKU – kl.6 ,imię, nazwisko, z.2

TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.6.z.2

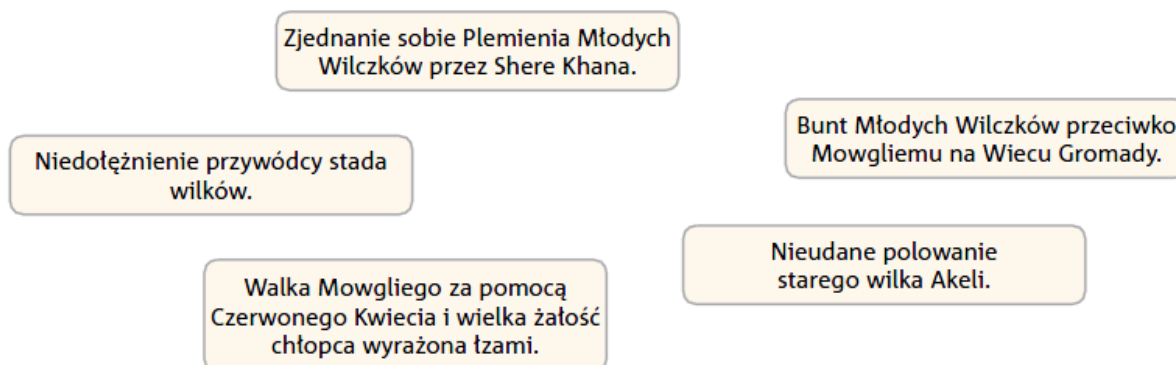
**CZWARTEK 26.03.2020**

Zapisz do zeszytu

**TEMAT: Mowgli wśród ludzi.**

## KTO PATRZY WILKIEM?

- Za pomocą strzałek uporządkuj chronologicznie zdarzenia, które spowodowały odejście Małego Brata z dżungli.



Tabelki można przerysować lub wydrukować i wkleić do zeszytu.

## BOHATEROWIE I MIEJSCA

- Przeczytaj podane wypowiedzi i przyporządkuj im imiona bohaterów. Określ również miejsca zdarzeń.

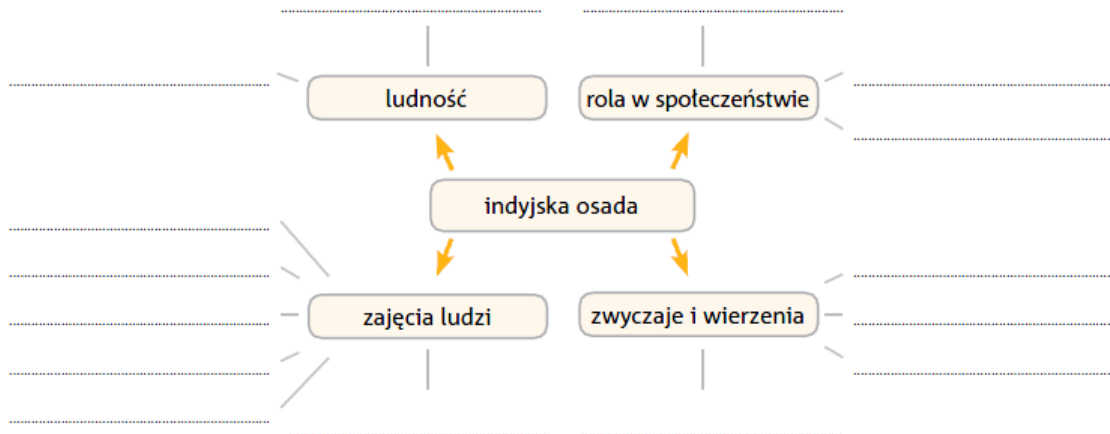
Postacie	Wypowiedzi bohaterów	Miejsca zdarzeń
	– Dżungla zwróciła to, co dżungla zabrała.	
	– Ale ty jesteś bardzo podobny do mojego Nathoo... Będziesz więc moim synkiem.	
	– Ludzie są tylko ludźmi, Mały Bracie, a ich gwara jest podobna do gwary żab w bajorze.	
	– Myślałby kto, że potrafisz zedrzeć skórę z tygrysa!	
	– Przypatrzcie się dobrze, o Wilcy!	
	– Wygnano mnie i z Ludzkiej, i z Wilczej Gromady.	
	– Kto mnie wołał? Czego chciał?	

Tabelki można przerysować lub wydrukować i wkleić do zeszytu.

# INDYJSKA OSADA

■ Uzupełnij schemat wyrazami i wyrażeniami z ramki.

wójt, strażnik, kapłan, wieśniacy, bogacze,  
wieczne gawędy, zebrania gromadzkie, uprawa zboża,  
pasanie bydła i bawołów, garncarstwo, myślistwo,  
czary, zabobony, baśnie o bożkach i upiorach,  
opowieści o zwyczajach dzikich zwierząt



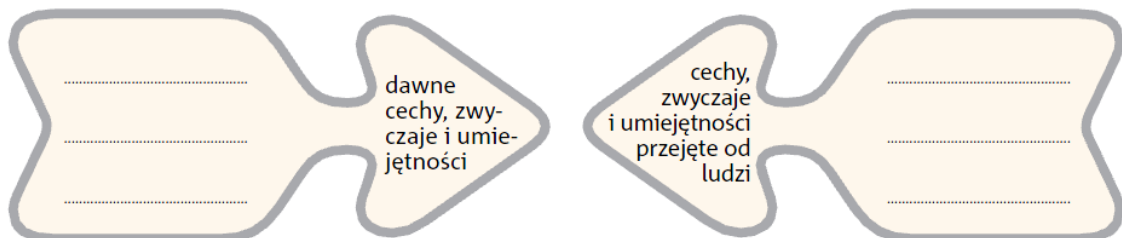
Tabelki można przerysować lub wydrukować i wkleić do zeszytu.

## ZADANIE DOMOWE

### ZACHOWANIE MOWGLIEGO

■ Pogrupuj cechy, zwyczaje i umiejętności zachowane przez Mowglię z pobytu w dżungli oraz te przejęte podczas obcowania z ludźmi. Wpisz ich numery w odpowiednie strzałki.

- (1) noszenie sukiennej opaski (2) siła (3) umiejętność polowania (4) ludzka mowa (5) praca (6) spryt (7) pilnowanie bawołów (8) rozmowy ze zwierzętami (9) poznawanie wartości pieniędzy (10) spanie pod gołym niebem (11) godność i honor łowcy (12) kontakt z przyrodą (13) trzymanie temperamentu na wodzy (14) zabawy (15) ignorowanie magii i czarów





**PIĄTEK 27.03.2020**

Zapisz do zeszytu

**TEMAT: Oglądamy filmową adaptację książki R. Kiplinga.**

Proszę obejrzeć film „Księga dżungli” z 2016 roku na CDA reż. Jon Favreau.

Wklej lub przepisz do zeszytu:

*Słowniczek twórców filmowych*

Aktor odgrywa rolę w filmie.

Charakteryzator nadaje aktorom zewnętrzne cechy odgrywanych postaci.

Kaskader zastępuje aktora w scenach niebezpiecznych, wymagających zręczności i sprawności fizycznej.

Montażysta wybiera z nakręconego materiału odpowiednie ujęcia i łączy je zgodnie kolejnością podaną w scenariuszu.

Operator to autor zdjęć do filmu. Odpowiada też za oświetlenie planu filmowego.

Producent ponosi koszty związane z realizacją filmu oraz nadzoruje prace. Dba, by dzieło powstało w określonym terminie.

Realizator dźwięku odpowiada za efekty dźwiękowe i właściwe połączenie dźwięku z obrazem.

Reżyser odpowiada za realizację filmu. Decyduje o obsadzie aktorskiej, scenografii i kostiumach, a także udziela aktorom wskazówek dotyczących gry. Kieruje pracą ekipy filmowej.

Scenarzysta pisze scenariusz filmowy, czyli tekst, który stanowi podstawę filmu – zawierający dialogi oraz wskazówki dotyczące scenografii i oświetlenia.

Scenograf jest twórcą dekoracji, rekwizytów i kostiumów filmowych.