

DEDYKACJA	
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedni cytat • informacja, dla kogo przeznaczona jest dedykacja • z jakiej okazji • życzenia • data • miejscowość • podpis
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • jasny, klarowny, emocjonalny
język	<ul style="list-style-type: none"> • bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych • 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny • więcej niż 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne • obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami

ZAPROSZENIE	
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • Informacja o tym, kto jest zaproszony, obecność zwrotów grzecznościowych • Informacja o okazji zaproszenia • Informacja o miejscu • Informacja o czasie • formuła akcentująca wagę, jaką przywiązujemy do obecności zapraszanej osoby • podpis
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • jasny, klarowny, emocjonalny
język	<ul style="list-style-type: none"> • bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych • 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny • ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • brak błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne • obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami

Bardzo proszę, popatrzcie w kryteriach, co powinno być w krótkich formach wypowiedzi. Ci, którzy przystali już do mnie mają błędy. Sprawdźcie, czego Wam brakuje. !!!!!!!!

PONIEDZIAŁEK 23.03.2020

Zapisz do zeszytu

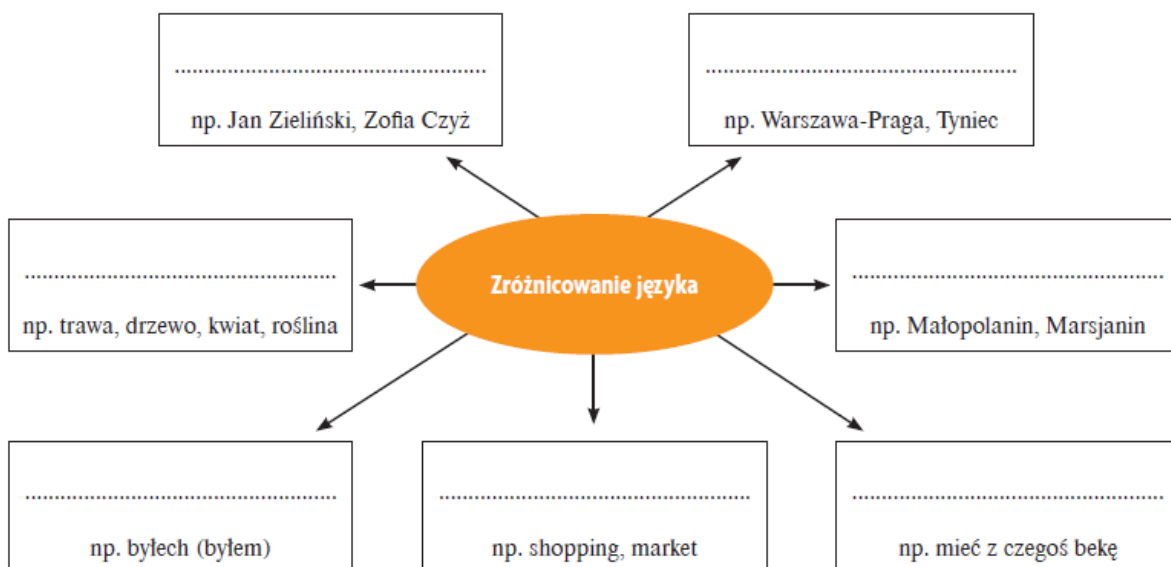
TEMAT: O różnorodności języka. Zebranie i powtórzenie wiadomości.

Wykonaj zadania (pisemnie w zeszycie)

Uzupełnij schemat, w wyznaczone miejsca wpisz poprawne nazwy:

- TREŚĆ I ZAKRES ZNACZENIOWY WYRAZU,
- NAZWY OSOBOWE,
- NAZWY MIEJSCOWE,
- NAZWY MIESZKAŃCÓW,
- KOLOKWIALIZMY,
- WYRAZY RODZIME I ZAPOŻYCZONE,
- TERYTORIALNE ODMIANY JĘZYKA.

Uzupełnij schemat – wpisz w wyznaczone miejsca zagadnienia omawiane w ramach rozdziału *Zróżnicowanie języka*. Podane przykłady potraktuj jako wskazówkę.



Wyjaśnij znacznie podanych słów. W razie problemów skorzystaj ze słownika.

- antrakt –
- foyer –
- haiku –
- niuans –
- sprint –

WTOREK 24.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: ĆWICZENIA REDAKCYJNE.PISZEMY LIST OTWARTY.

/napisz w edytorze tekstu/

Napisz list otwarty do rówieśników, w którym przekonasz ich, że zgodnie ze słowami „zgoda buduje, niezgoda rujnuje” należy łagodzić spory i unikać konfliktów. W argumentacji odwołaj się do przywołanej sentencji i wybranej lektury obowiązkowej. Praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 27.03.2020 r.

agam69@o2.pl

NAZWA PLIKU – kl.8 ,imię, nazwisko, z.3

TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.8.z.3.

LIST	
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • wprowadzenie nagłówka • przedstawienie celu napisania listu • informacja o podjętym temacie • przedstawienie okoliczności, które zadecydowały o podjęciu tematu • przedstawienie własnych poglądów związanych z tematem • przedstawienie własnych opinii dotyczących tematu • formuła zakończenia • podpis
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • zróżnicowany, bogaty, swobodny
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami
dodatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład wyeksponowanie emocji, subiektywizm wypowiedzi, różnorodność tematyki, podtrzymywanie kontaktu z odbiorcą, eksponowanie funkcji fatycznej

ŚRODA 25.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT:

ROZMOWA O WARTOŚCIACH. MAŁGORZATA MUSIEROWICZ KWIAT KALAFIORA

Wykonaj zadania (pisemnie w zeszycie)

1. Wyjaśnij znaczenie słowa *współczucie*. Dopisz na schemacie znaczenia wynikające z jego części składowych.

<p>współ-</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	+	<p>-czucie</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>współczucie</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

Przeczytaj tekst z podręcznika str.202- str.204.

- 2.** Zanalizuj, jakie postawy i dlaczego przyjęli uczniowie profesora Dmuchałwa wobec problemu współczucia. Wypełnij pola metaplanu.

Jak jest?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jak powinno być?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dlaczego nie jest tak, jak powinno być?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Co należałoby zrobić?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3.** Profesor powiedział do swoich uczniów „dziękuję wam za dzisiejszą lekcję”. Za co, według Ciebie, złożył to podziękowanie? Dokończ podane zdania:

Dziękuję Wam za to, że

..... Jestem pewien, że Wy

Po dzisiejszej lekcji wiem

.....

Wykonaj pisemnie zadanie 6 – podręcznik str.204

ZADANIE DOMOWE

Wykonaj w zeszycie przedmiotowym poniższe zadanie. (wydrukuj i wklej do zeszytu lub przepisz do zeszytu)

Podaj bohaterów literackich lub filmowych, którzy okazywali innym współczucie. Powiedz, komu i w jakiej sytuacji je okazali.



Marijana Radonjic/Shutterstock.com

Komu?

W jakiej sytuacji?

Kto?



Marijana Radonjic/Shutterstock.com

Komu?

W jakiej sytuacji?

Kto?

Komu?
.....

CZWARTEK 19.03.2020

Zapisz do zeszytu

TEMAT: UTRWALAMY WIEDZĘ NA TEMAT LEKTUR.

WYKONAJ PISEMNI

NAPISZ W EDYTORZE TEKSTU ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYSŁANE W DWÓCH FOLDERACH ZADANIA KL.8 DOŁĄCZONYCH DO POLECEŃ.

Zadanie należy wysłać drogą elektroniczną do dnia 31.03.2020 r.

agam69@o2.pl

NAZWA PLIKU – kl.8 ,imię, nazwisko, z.4.

TYTUŁ WIADOMOŚCI –kl.8.z.4.